

داخل العدد :

من قصص الحيوان في القرآن
"ذئب يوسف" ؟

العدد ١٠٦٠ - ١٣ أغسطس ١٩٨١ الثمن ٧ قروش

فكر.. ضحك.. تسلية



ـ خلاص .. تعبت ! تسمح تنزل بقى !!



دقق النظر !!

سوف تحتاج الى جزء واحد فقط لمعالجة هذا الكسر ما هو ؟

الحل بالمقلوب : « الجزء (و) »

الأخطاء العشرة !

عندما اعاد الرسام رسم بندق اخطأ ورسم ١٠ اختلافات عن شكل ١ المطلوب منك معرفة هذه الاختلافات .

شكل « ٢ »

شكل « ١ »

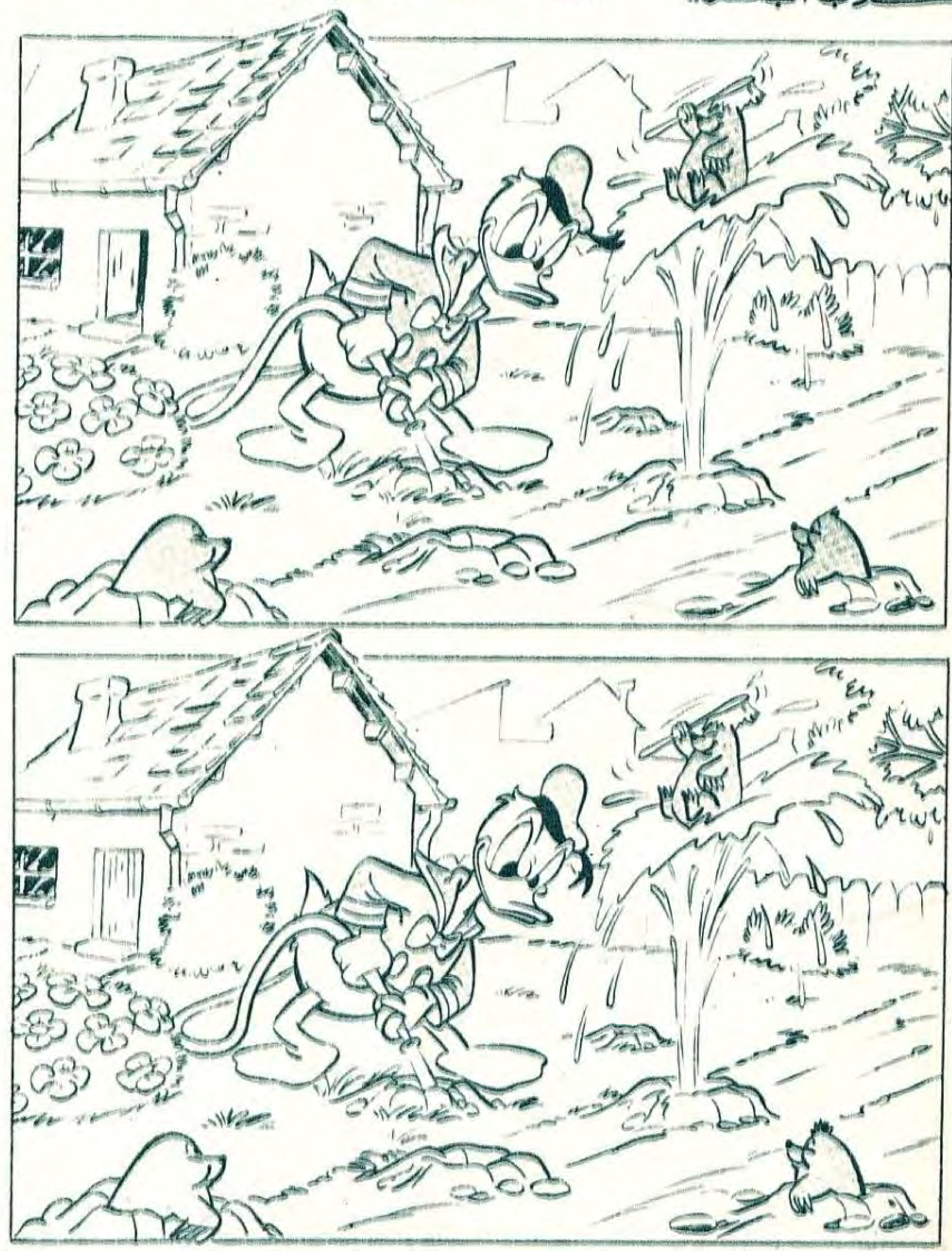
الحل بالمقلوب

١ ـ الثلاث شعرات ـ الشنب ـ ٣ ـ حركة الرجل الشمالى ـ ٤ ـ الكم الشمال مطوى ـ ٥ ـ رسم الاذن ٦ ـ رجل البنطلون اليمنى مطويه ـ ٧ ـ كف اليد اليمنى ـ ٨ ـ رسم الناب الثانى ـ ٩ ـ القبعة ـ ١٠ ـ الصديرى .

هل أنت قوي الملاحظة ؟!

كلاب البحر..

اه لو كان بطوط يعـرف انه يصلح دورة مياه كلاب البحر ، لكان ترك العمل ! وحتى لو كانت كلاب البحر فرحة فى اللقطتين الا ان هناك ١٢ اختلافا . هل تستطيع اكتشافها ؟



الحل بالمقلوب

١ ـ البـاب ـ ٢ ـ قلب الوردة الاولى الى اليمين ـ ٣ ـ عين الكلب الى الشـمال
٤ ـ حافة الخرطوم ارفع ـ ٥ ـ الطوبة جهة اليمين فى حائط البيت ـ ٦ ـ ماسورة المطر .
٧ ـ شريط القبعـة ـ ٨ ـ مدخنـة المنزل فى الصورة السفلى ـ ٩ ـ غصن الشجرة جهة
اليمين ـ ١٠ ـ شعر الكلب الى اليمين ١١ ـ نقط الماء يسار النافورة ١٢ ـ ياقـة الجاكتـة .

تسلق الجبال ... فن وخبرة

وصلنا يا أولاد ! مصرّين على التسلّق ؟
طبعا ياعم "بطوط" !











ياسر سيد صالحين - من أصدقاء ميكى





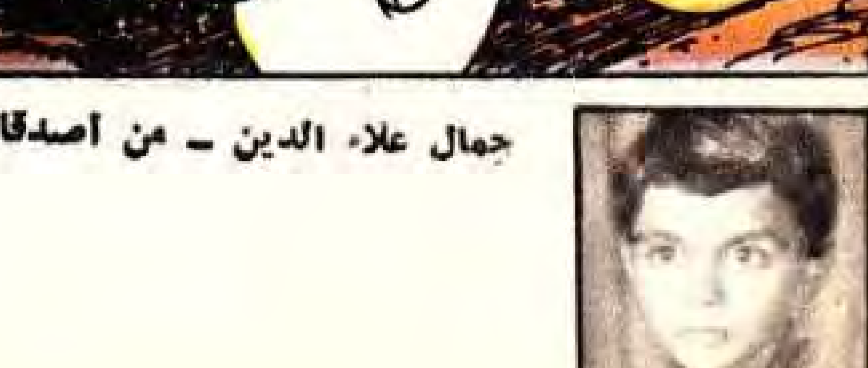






دلوقت أخرج معدات التسلق و...






جمال علاء الدين – من أصدقاء ميكي



















محمد صالح اسعد ـ من اصدقاء ميكي

شاعر إن الأسد بيجرى ورايا !

مش ممكن أقدر أنزل ، مافيش غير إنى أجرب أطلع لفوق !

اسمع لما أقول لك ! هنا مافيش غير مكان لفرد واحد ، خلّيك عاقل واقعد مكانك !






عيد حسن الملاح ـ من اصدقاء ميكى

















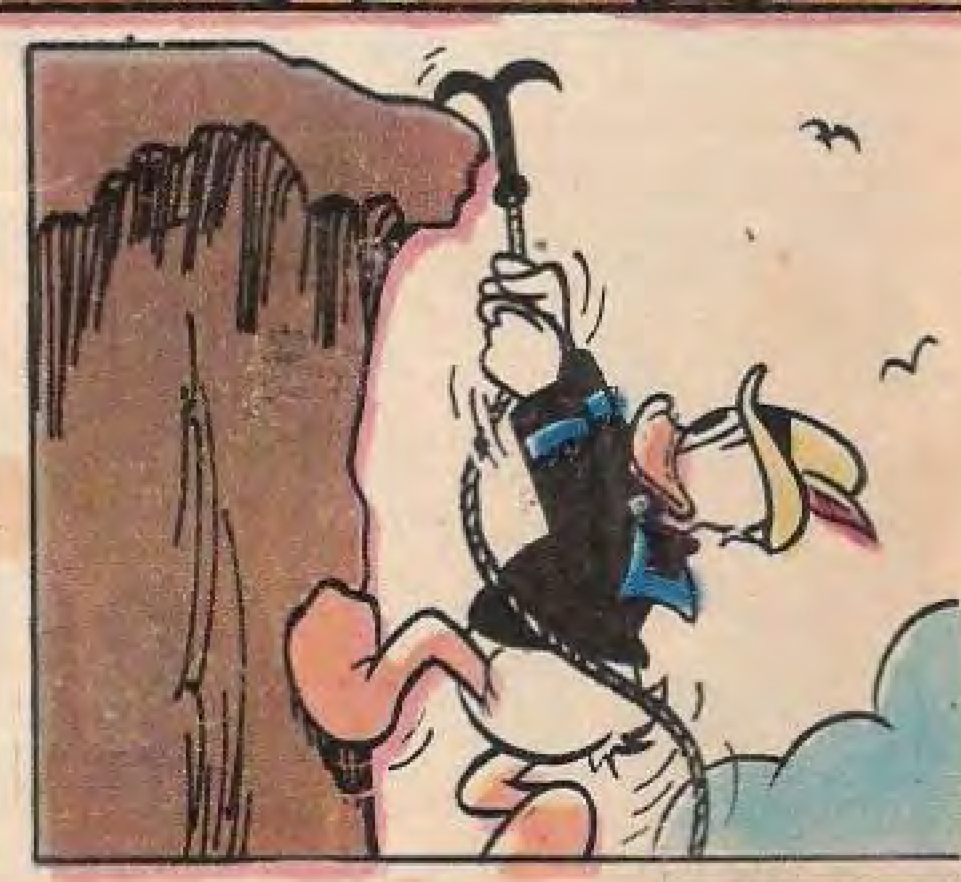
هناء علاء الدين - من أصدقاء ميكي

أشكرك على مساعدتك الجبّارة !

أعتقد قرّبت من القمّة !

بسرعة أشبكى جامد !












مش ممكن أعرف أتفاهم مع نسر!


قدرت أتصرّف ونفدت بجلدى!


ودلوقت أصبحت متسلّق من غير عدّة، حتّى كمان برنيطتى وقعت!


يمكن القمّة فى آخر الصخور دى!


هايل! ح انجح فى مهمّتى! ياترى الأولاد ....


....إحنا فى انتظارك من مدّة!
إيه اللى عطّلك ....
أهلاً يا عم بطوط!
.... سبقتونى؟


وبعد قليل ...
إنت أول متسلّق للجبل ده من الطريق الثانى!
ح نقول لك على خبر مهم جدا!
ولا تزعل يا عم "بطوط"!

سباق البالونات !

سباق البالونات
من المدينة
لمسافة ٩٥ ميلا
لاتوجد قيود على
البالونات من
حيث الحجم
والشكل.. أو طريقة الدفع

مافيش قيود.. بياهه !!







اشرف احمد عبد المحسن ـ من أصدقاء ميكى

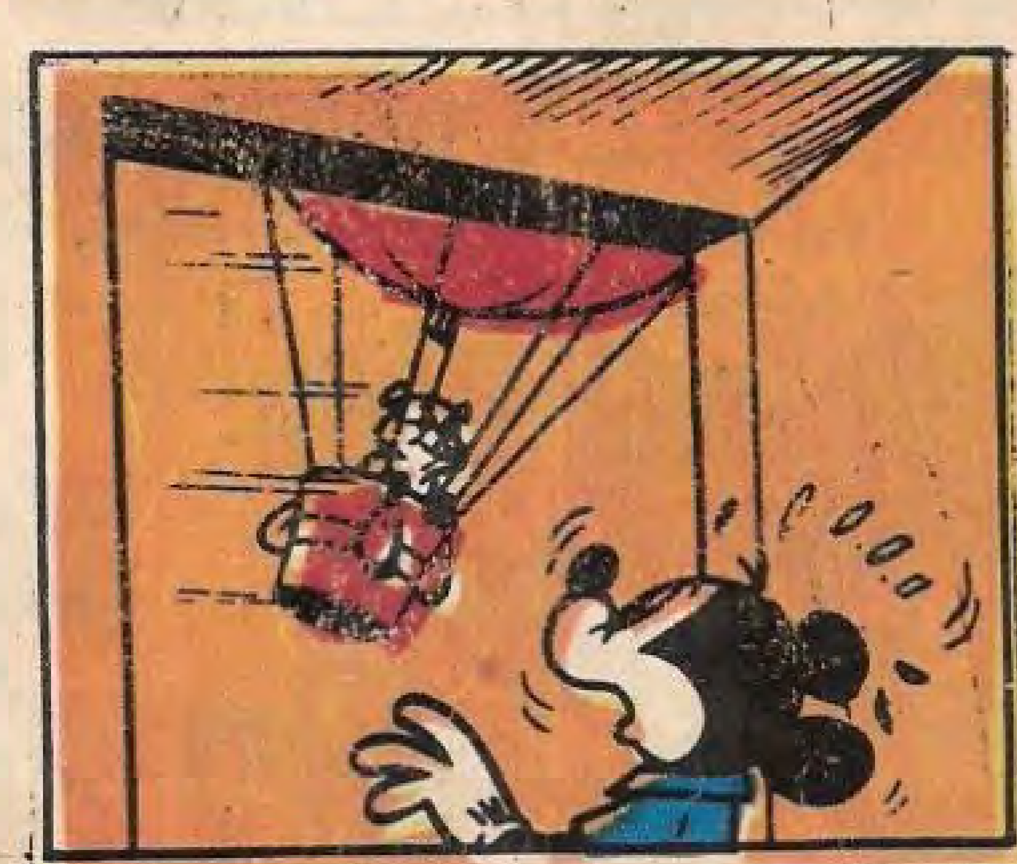














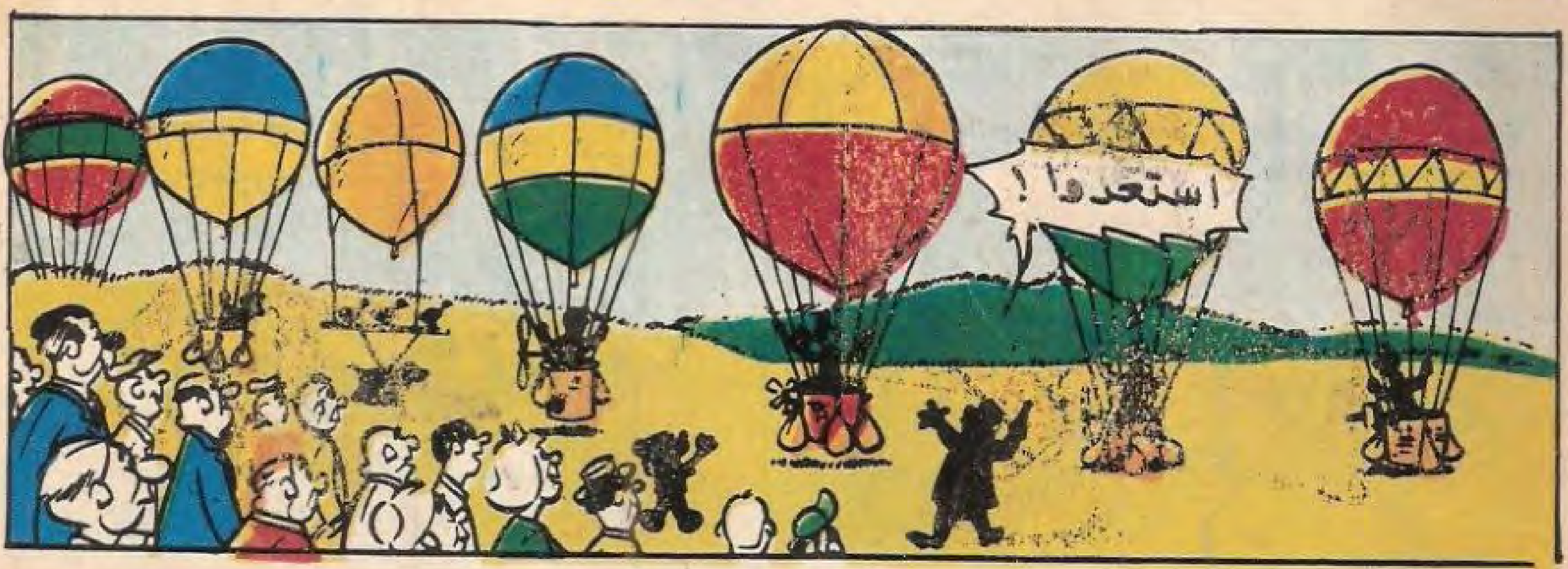
هالة سامى زكى - من أصدقاء ميكى















ريم فاروق المصرى - من أصدقاء ميكى


ودلوقت أشغل
المروحة !


هاها ها .. وأذكى
واحد يكسب !


إيه ده ؟!

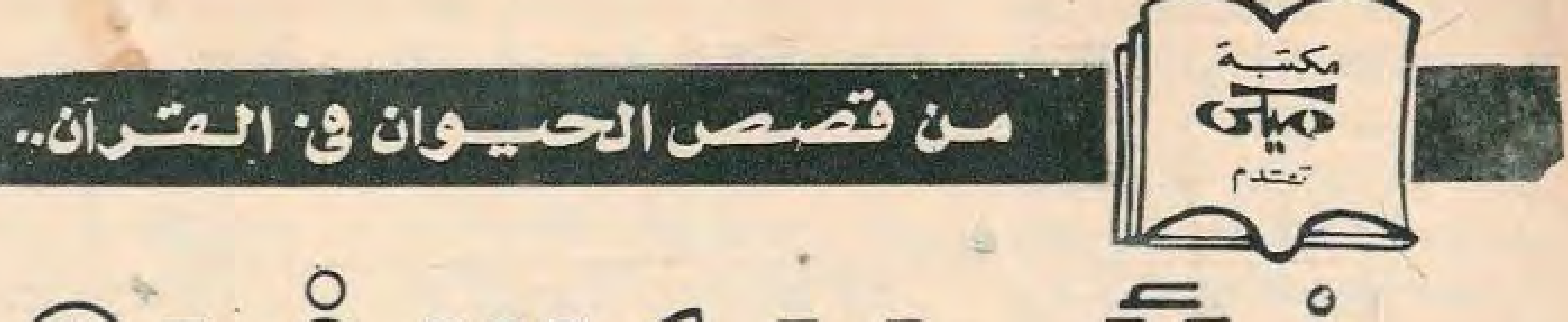

إيه اللى حصل لنمرة ٧ ؟
ياه ! .. ده "بندق" ، ده بيستخدم مروحة ، ونسى يثبت جهاز التردد !


الأسلاك تشابكت ، لازم أنتظر لغاية ما يخلص التيار من البطارية !


وبعد ذلك ..
والفائز هو "عبقرينو" بجهازه النفاث العجيب !


غريبة !





اقتربت منى رائحة كلب ترك مكانه مع القطيع واقترب منهم لعل احدا يلقى اليه بقطعة من اللحم أو العظام . ليست الكلاب مثلنا تأكل اللحم نيئا دافئا. يبدو ان الكلب استنشق رائحتى فبدأ يزمجر ويزار ووقف شعر جسده تهيئوا للقتال .. لم أكن فى حالة نفسية تسمح لى بالاشتباك معه وقتله .. مزقتنى حوارهم من الداخل واحتقرت ان اشتبك مع كلابهم وآثرت أن أبتعد عن هذا الجو باقصى سرعة .

نهضت من مكانى وعوبت ..

لم اكد ابدأ العواء الغاضب اليائس الممزق وانهيه حتى كنت هناك عند الطرف الثانى من الصحراء .

عدوت مثل ذئب يفر من ألف انسان .

دخلت على زوجتى الكهف فاستيقظت على الفور .. نومها خفيف .

سألتنى هامسة : لونك مخطوف ووجهك متغير .

قلت وانا الهث : اللعنة .

قالت : هل اخطأت رائحة الخراف ؟

قلت ـ اللعنة

قالت ـ لم أرك غاضبا هكذا من قبل . ماذا حدث هل حاول اصطيادك أحد .

قلت ـ حدث ماهو العن .

قالت ـ لا أظن أن هناك العن من اصطيادك .

ثم قالت ـ سأل عنك أصغر ابنائك فقلت له ان بابا قد خرج للبحث عن صيد ، تعرف

بقلم : احمد بهجت

رسوم : ايهاب شاكر

زوجتى أننى ضعيف أمام أصغر أبنائى . لم تكد تذكره حتى قررت ايقاظه واللعب معه . ذهبت اليه فرأيته ينام على ظهره وقد رفع سيقانه لأعلى .

مددت فمى ومثلت أننى أعضه فى بطنه فاستيقظ ضاحكا وامسك فمى باقدامه الاربعة وراح يعضنى هو الآخر .. تقلب على جنبه فعدت الاعبه حتى استيقظ اخوته . ورأيت أننى يجب ان أوزع عليهم اللعب فرحت اداعبهم وأعابثهم حتى اصدرت زوجتى بفمها صوتا معناه !

ـ حان وقت النعاس .

تركت ذئابى الصغيرة على الفور .. واحتضنت الذئاب نفسها ، وادفأت روحها بالتصاقها واستسلمت للنوم .

خرجت زوجتى من الكهف ووقفت على بابه . أدركت أنها تريد أن تخلو بى .

خرجت وراءها . سألتنى بصوت رقيق :

ـ لم تحدثنى عن رحلتك .

كان غضبى قد هدأ .

قلت لها :

ـ كانت رحلة سوداء .

ليتنى لم أخرج .

سألت مندهشة ـ لماذا ؟

قلت ـ ذهبت أبحث عن صيد فوجدتهم يبحثون عنى .

قالت ـ عنك أنت ..

قلت ـ نعم .

قالت ـ لماذا يبحثون عنك .

قلت ـ لأننى أكلت يوسف .



قال : من يكون يوسف
قلت ـ انسان لم اره قط .. يريد أخوته القاءه فى البئر واتهامى بأننى اكلته .
قالت ـ انت لا تأكل اللحم الآدمى .. كيف يتهمونك .
قلت ـ مكررا كلامى ـ المصيبة ان يوسف شقيقهم..
نكست رأسي وتذكرت أخى وأغرقتنى موجة من الحزن .
فوجئت ان ذئبتى تمد وجهها وتضعه جوار رقبتى .
كانت تقبلنى .
قالت بحنان صادق ـ ليتنى ضعت بدلا من أخيك .
قلت ـ حزنى عميق فلا تزيدى عمقه .
قالت ـ ليتنى ذهبت فداءه وفداء لحظة حزنك .
ومرت الليلة .
عاودت حياتى الطبيعية بعد ذلك ..
تنام الاسرة معظم النهار ، ثم تستيقظ مع العصر .. تطعم ذئبتى أطفالنا من لبن ثديها طالما انهم صغار . فاذا كبروا قليلا أطعمتهم من اللحم الذى تأكله بعد هضمه نصف هضم فى معدتها، فاذا كبروا اكثر خرجوا فى رحلات الصيد لمعرفة أسرار الذئاب ومهنتهم. فاذا بلغوا أشدهم انطلقوا فى جماعات جديدة للصيد ،بعدها ينطلق كل واحد منهم لتكوين أسرة وانجاب اطفال، ثم تنضم الاسر جميعا وتخرج للصيد..
جاء موعد خروجنا للصيد.
اتفقنا على اللقاء عند باب كهفى ، بدأت وفود الذئاب تجيىء . تحيتنا أن نهز ذيلنا ونرفعه عاليا . انتظمنا عشرة ذئاب ناضجة وذئبين صغيرين يخرجان للمرة الاولى .
راقبت الذئبين الصغيرين .
كانا منفعلين ويجريان هنا وهناك. نظرت اليهما وتذكرت طفولتى فى مصر. كنت ألعب هكذا فى جبال مصر وصحرائها من اخى الاصغر ..
اذكر اول مرة خرجت فيها خرجت فيها مع اخى انه قال لى همسا :
ـ أنا خائف قليلا ..
سألته ـ لماذا .. هل انت كلب لتخاف .
انفجرت ضحكته وقفز نحوى وأطبق بأسنانه على رقبتى وسأل :
ـ تحب أن أريك كم أنا خائف ؟.
وضحكنا يومها كثيراً ، نتواثبنا مثل هذين الذئبين .
كان يوما لا ينسى .
اجتمع شملنا اخيرا وبدأنا المفاوضات السريعة .
فى بداية الصيد نناقش الاهداف المحتملة ونختار من بينها اكثر الاهداف صعوبة وتحديا .
قال أحدنا ـ هناك مجموعة من الوعول التى ترعى هناك عند الافق .
قال ذئب آخر ـ عثرت على مستعمرة للفئران السمينة لا يحرسها أحد .
قال ذئب ثالث ـ فى اتجاه الغرب رجل يربى ستة من الخيول يحرسها كلبان .
نظرت الى العيون فقلت :
ـ فى اتجاه الشمال خيمة يعيش فيها عشرة رجال يخرجون للرعى . والرجال مسلحون جيدا .
كان الهدف الذى حددته هو أصعب الاهداف . واستقر الراى عليه .
واتفقنا ان نهجم فى منتصف الليل ..
وانحدرنا مع المساء نحو الصحراء ..
سرت فى المقدمة ، تجرى الى جوارى ذئبتى ، وتتبعنا القافلة الطويلة . يتواثب فى نهايتها ذئبان صغيران .
فقدت الارض لونها الاصفر ونحن نجرى وسط حقول خضراء تسقط عليها بداية المساء . ثم عاد للارض لونها الرمادى ، ونحن نعبر منطقة جبلية..ثم جاء اللون الرصاصى واقتربت رائحة اخوة يوسف توقفت أثناء الجرى فجأة فتوقفت القافلة كلها وراحت ترهف السمع .
سألتنى زوجتى هامسة :
ـ لماذا توقفت .
قلت هامسا ـ أشعر بالتشاؤم .. واحس أننى لن أراك بعد الليلة .



ابتسمت عيناها ابتسامة واسعة مشجعة فملت أعدو نحو الهدف .

بدأنا زحفنا الحذر حين اقتربنا من الخيمة .

في سكون خارج الخيمة ، كان الاخوة العشرة ينامون ولم تكن هناك كلاب . كيف تركوا الماشية بغير حراسة؟ لقد .. ادهشني ذلك وأثار ريبتي .

قلت للذئاب – انتبهوا جيدا فانني اظن ان هؤلاء النائمين ليسوا نائمين .

قالت زوجتي – تنتابك الهواجس اليوم يا حبيبي .

قلت – ربما كانت هناك فخاخ منصوبة ، لن نخسر شيئا من الحذر .

كان الذئبان الصغيران الطائشان قد تقدما أكثر مما ينبغي نحو الماشية . واحست الماشية بالخطر فاستيقظت فزعة وبدأت تخور وتضطرب .

جريت احضر الذئبين الصغيرين فلم ألزم الحذر . نصحت قومي به ونسيته . لم ادر دورة كاملة وانما سرت في خط مستقيم . لم اكد اتقدم قليلا حتى انطبق على قدمي الخلفية فخ قوي .

بكيت حريتي في عواء طويل وانتشرت شرارة الكهرباء من فمي لفم الذئاب فتمزق الهواء بصوت العواء المعول الصارخ .

وحدث كل شيء بعد ذلك بسرعة .

قفز الرجال من تحت أغطيتهم الصوفية واطلقوا سهامهم على الذئاب فانطلقت مبتعدة تعوي .

واقبل الرجال العشرة نحوي بالعصي والحبال . وانهالت على جسدي العصي والقيت على الحبال وراحت تلتف حولي حتى سكنت حركتي تماما .

أخيرا وقعت في الاسر .. وطافت بذهني صورة اخي الغائب .

ادركت كيف ضاع .. اضيع مثلك يا اخي فلا تحزن .

عويت عواء ضعيفا يتضمن الامر بابتعاد أسرتي عن المكان وتركي للاقدار .

الصمت الى الرمال فوجدني ملقى على الارض مقيدا بالحبال

رفعت راسي وتاملت من اسرني .. هم اخوة يوسف بغير جدال . اطمانوا الاستسلامي وربطوا اقدامي في فرع قوي من فروع الاشجار وحملوني مدلى منكس الراس نحو قريتهم .

قال احدهم بفرح : سنقول ليعقوب هذا هو الذئب الذي اكل يوسف .

ارتفعت اناتي حزينة شاكية فضحك الرجال وقالوا :

– كان الذئب يفهم ماتقول .

توقفوا فجأة وقالوا : كيف نثبت له ان هذا هو الذئب القاتل .

تشاوروا قليلا ثم ذبحوا احد الخراف ولوثوا مخالبي بدمه ، كما لوثوا فمي بدمه .



ذئب يوسف

وكان فمي جريحا فاضيف اليه دم جديد لاثبات المهزلة.. سرنا طويلا حتى شارفنا قرية صغيرة تنتشر حولها الرمال الصفراء والاراضي المزروعة، احسست بالعطش ونحن نسير حذاء نهر فلسطين .. دخلنا قرية تضيئها مصابيح الزيت .. قلت لنفسي وانا استنشق رائحة الزيت ، هذا زيت زيتون . ضاق الطريق وتعرج وتصاعدت رائحة الطعام المطهو فتزايد احساسي بالبؤس .

تصايح اخوة يوسف حين وصلوا لبيت ابيض تحيطه حديقة مشجرة .. حفظت الطريق جيدا خلال الرحلة نقر الاخوة الباب فانفتح عن ثلاث نساء ..

تصايحت النساء فزعات حين رأينني وهرعن الى الداخل . دخلنا البيت .

ملأ قلبي احساس غامض بالسلام .. بيت من هذا ياربي .

القاني الاخوة على الارض امام شيخ ابيض اللحية مهيب الملامح .. ضربتني الارض بقسوة فعدت ائن .

قال احد الاخوة للشيخ الجليل :

– هذا هو الذئب الذي يحل بغنمنا ويفترسها .

قال احدهم : هو نفسه الذئب الذي اكل يوسف . اصطدناه اليوم .

اكل منا يوسف اول امس وعاد الينا اليوم ..

قال صوت احدى النساء: انظروا دماء يوسف على مخالبه وفمه .. اقتلوه الآن قبل ان يفيق من اغمائه .

كنت اتأمل عيني الشيخ واحدق في صفائهما واسبح .. هذا هو يعقوب اذن .. ادركت انه نبي من انبياء الله .

ملأني احساس عميق بالراحة حين قال الشيخ لأولاده .

– دعوا الذئب لي . وانصرفوا .

قال احد الاخوة وهو ينسحب : احذره يا ابي فانه ذئب غادر .

خلت الحجرة من غيرنا .. وبقينا معا يعقوب وانا . اقترب مني يعقوب وفك وثاقي واطلقني حرا .. وقفت امامه وحنيت راسي ورفعت ذيلي أحييه .

قال يعقوب وهو يخرج قميصا ملوثا بالدم .

– هذا قميص يوسف ايها الذئب .

فاضت عينا الشيخ وهو يرمي الى قميص يوسف .

– حدثوني انك اكلته والقوا الى قميصه المطلخ بالدم .

شممت القميص وتأملت نسيجه فوجدته سليما بغير خدش واحد . رفعت عيني الى الشيخ وقالت نظراتي .

– ايها النبي الكريم .. كل الذئاب بريئة من دم ابنك .

قال الشيخ – اعرف ايها الذئب .. اعرف ذلك . كيف يفترس الذئب يوسف ويظل قميصه سليما . هو خطئي انا ايها الذئب .

قلت حين اراد اخوته ان يصحبوه : اخاف ان يأكله الذئب وانتم عنه غافلون .. قدمت خوفي منك على حفظ الله له ورعايته فاصابني ما ترى .. عاقبني الله تعالى، وضاع مني يوسف وجاءوا بك بدلا منه .

قلت بعيني – لا افهم يا سيدي ما تقول

قال يعقوب – ادن مني ايها الذئب .

رحت ادنو منه حتى الصقت خدي بخده وبكيت مثلما بكى .. مد يعقوب يده وربت بها على راسي فبرئت جراحي جميعا .. سألني بصوته العميق الحزين .

– اين ذهبوا بيوسف . وكيف عثروا عليك .

قلت له : لست اعرف ماذا فعلوا بيوسف سمعتهم يتحدثون عن القائه في بئر . لكنني اقسم لك ايها النبي انني ذئب غريب جاء من نواحي مصر في طلب اخ له خرج ولم يعد . اصطادني اولادك واوثقوني وجاءوا بي اليك . نحن لا ناكل لحم البشر ايها النبي .. حرمت علينا دماء الانبياء ايضا . ليتني لم اخرج من مصر بحثا عن اخي .

قال يعقوب وهو يضم قميص يوسف الى صدره .

خرج الذئب يبحث عن اخيه ، وضيع ابنائي اخاهم يوسف .

قلت : ايها النبي الكريم .. اطلق حريتي لأعود الى مصر . لن اعيش في ارض يكذب فيها اولاد الانبياء على الوحوش .

عاد يعقوب يربت بيده على راسي .. ثم نهض وفتح غرفته انقض ابناؤه على بالسهام والحراب والكلاب وهم يصرخون :

– اطلق ابونا الوحش ..

قال يعقوب : « بل سولت لكم انفسكم امرا فصبر جميل والله المستعان على ماتصفون».

قفزت خارج البيت وانطلقت اجري .

جريت بنصف قوتي وتركت نصفها الثاني بقعا من الدماء على الارض .

اصبت اكثر من اصابة قاتلة لكنني اجري بعيدا عن القرية.

لا اريد ان اموت هنا ..

خرجت الى الصحراء العريضة واذا بالارض تدور فجاة .. دارت الارض حتى وقفت بكل ثقلها على راسي..

واشتد دوران الارض .

ميكى و بندق

رجلا إنقاذ

عندنا عمل كتير النهارده يابندق ! تعال نبدأ ببيت "كوكا" !

























أحمد سمير رجب ـ من أصدقاء ميكى
















تامر عزت دسوقي ـ من أصدقاء ميكي


حذائى !
قالت إن إحنا الاثنين مع بعض .. مفصولين !
؟!


لا .. إنتظرى دقيقة يا "كوكا" !


.. ده مش عدل ..


إرجع بالخرطوم ده !


إنتم فاكرين نفسكم إيه ؟
خذى !

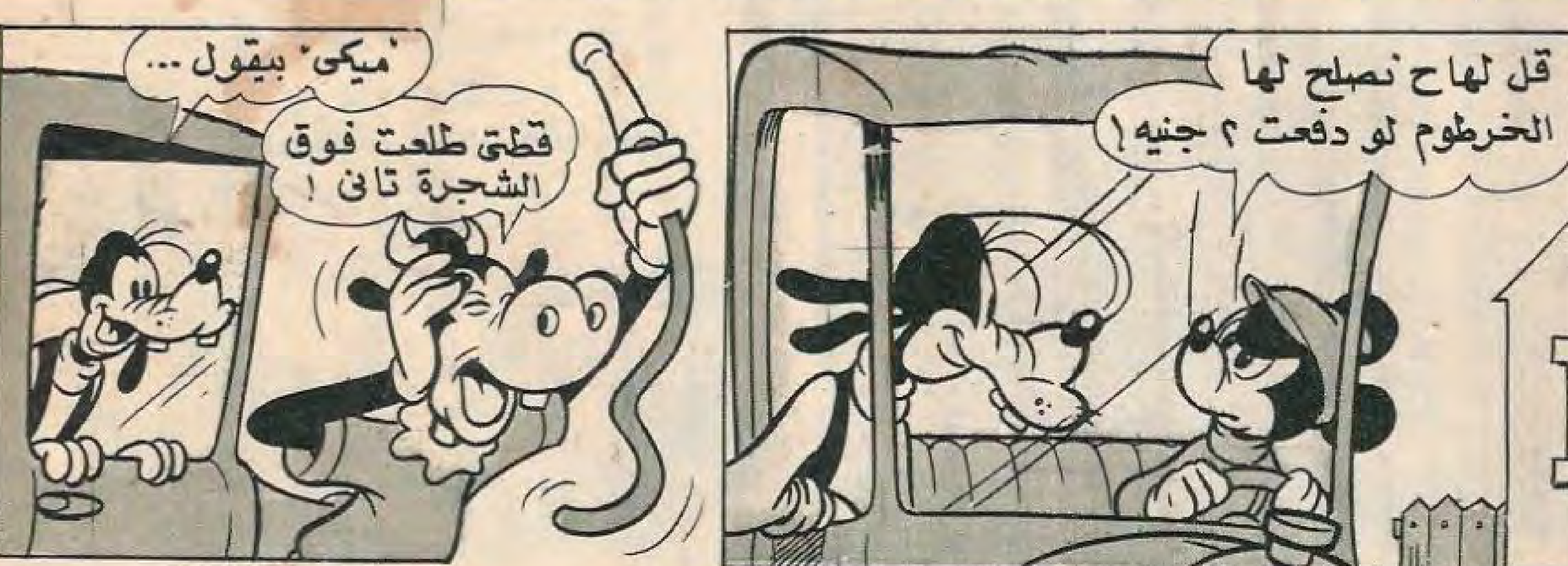

أيوه .. وأعمل إيه فى الخرطوم المقطوع ده ؟


شريف محمد فرحات ـ من أصدقاء ميكى













شادى محمد فرحات ـ من أصدقاء ميكى











سماح علي ـ من أصدقاء ميكي
















هانى سعيد عبدالسلام ـ من أصدقاء ميكى

















رامى مجدى رمضان - من أصدقاء ميكى



















ايمان مكرم ـ من أصدقاء ميكى


اطلع بسرعة !
هيلاهوب !


إمسكى الحبل يا "كوكا" .. أنا وصلت !
رميت الحبل ليه ؟

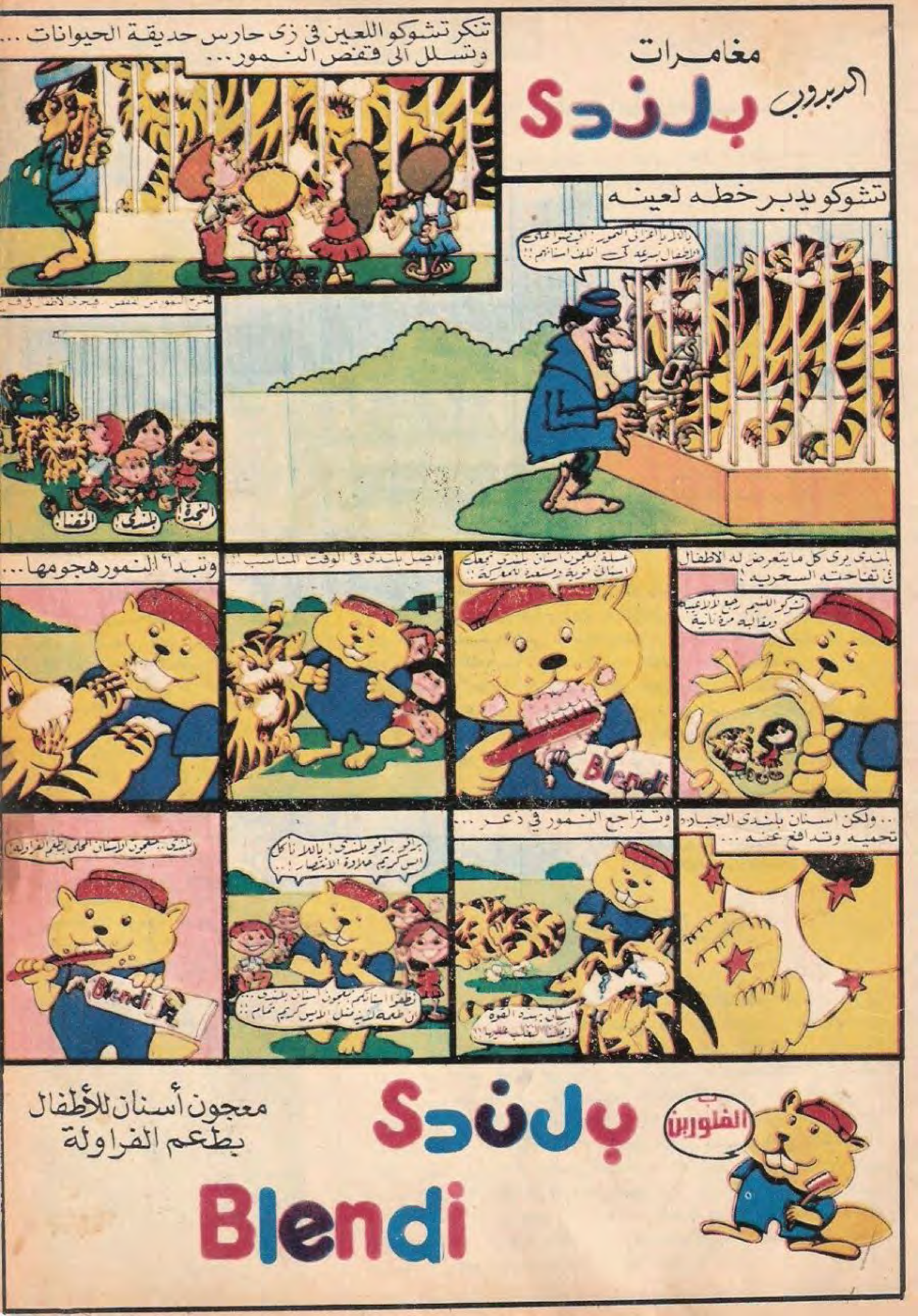

ننزل القطة إزاى ؟
؟


نياو !
قطتى ؟


معقول يا قطتى ياحبيبتى .. إنت كنت فى البيت لوحدك !
؟
؟


إيه العمل الآن يا "بندق" بعد مارميت الحبل ؟
إحنا مش قلنا ممنوع الخناق ؟


مين بيحب الخناق ؟ إنما دى غلطتك إن إحنا إتحبسنا فوق هنا !
لا .. غلطتك إنت لأنك نسيت تحضر فأس تقطع به الشجرة فتقع وننزل من عليها ونرجع بيوتنا سالمين !
مياو !
أناح آخدك أفسحك يا قطتى !


مغامرات
الدبدوب بلندى
تنكر تشوكو اللعين فى زى حارس حديقة الحيوانات ...
وتسلل الى قفص النمور ...
تشوكو يدبر خطه لعينه
بلندى يرى كل مايتعرض له الاطفال فى تفاحته السحريه !
تشوكو اللئيم رجع لألاعيبه ومقالبه مرة ثانية
غسلة بمعجون اسنان بلندى تجعل اسنانك قوية ومستعدة للمعركة !!
ويصل بلندى فى الوقت المناسب ..
وتبدأ النمور هجومها ...
.. ولكن اسنان بلندى الجبارة تحميه وتدافع عنه ...
وتتراجع النمور فى ذعر ...
برافو برافو بلندى ! ياللا ناكل آيس كريم حلاوة الانتصار !..
طهروا اسنانكم بمعجون اسنان بلندى ... له طعم لذيذ مثل الآيس كريم تمام !!
بلندى .. معجون الاسنان المحلى بطعم الفراولة
Blendi
بالفلورين
بلندى
معجون أسنان للأطفال
بطعم الفراولة
Blendi

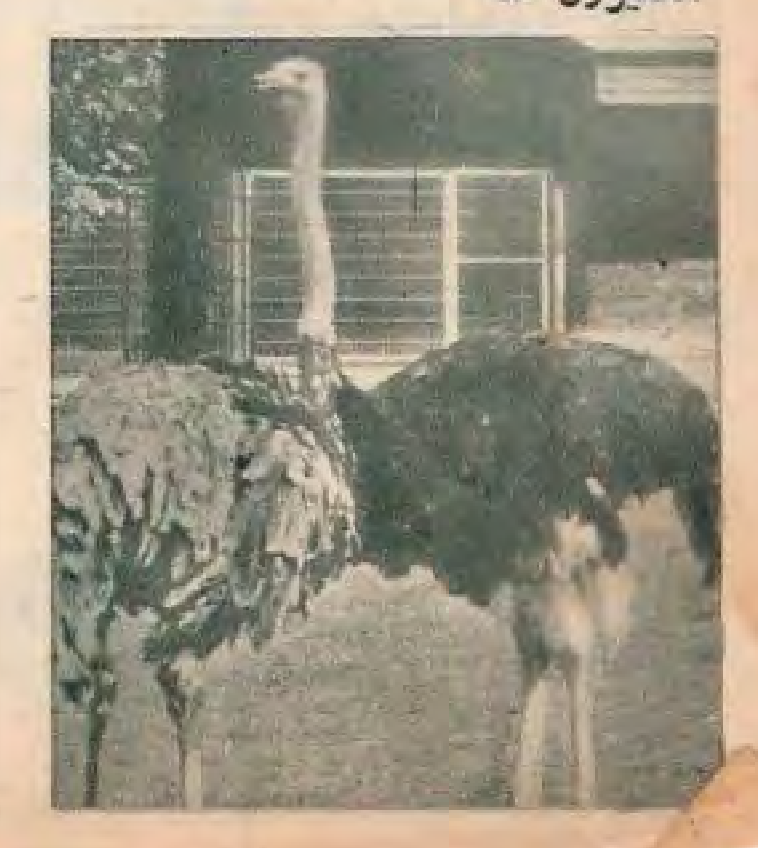


الفائز الأول

الصديق : رافت وهبة رزق - بنى مزار - وفاز بمجلد ميكى

ظلموها فقالوا!

● لقد ظلم الناس « النعامة » حين اتهموها بالغباء ، وقال الناس عنها : انها تدفن راسها فى الرمال هربا من الواقع ، وظنا منها انها فى مأمن من العيون والسهام المطاردة لها ، ويشبه الناس الشخص الذى يغمض عينيه عن الحقائق بالنعامة ، ويقول العلماء .. ان هذا الطائر يستخدم من الوسط المحيط به وسيلة لاخفاء نفسه وقت الخطر كما تفعل معظم الحيوانات الاخرى ، وعندما تشعر النعامة بأن شخصا يطاردها او بخطر محدق بها تسرع فى العدو اولا ، حتى تبتعد بمسافة كافية ، ثم تنبطح على الارض ، وتمد رقبتها الطويلة على سطح الارض .. وغالبا ماتختار مكان انبطاحها ارضا بين مجموعة من التلال او خلف مرتفع ارضى يحجب عنها عدوها حتى تضلله ، فيخيل اليه عن بعد انها احد التلال الرملية الصغيرة . وكثيرا ماتنجح حيلتها فى الدفاع عن نفسها .. وليس بسبب غباءها الذى يتوهمه الكثيرون منا



الفائز الثانى

الصديق شهاب الدين السيد محمد - السودان وفاز بثلاثة قصص

قصة قصيرة : المعاملة الحسنة

كان فى قديم الزمان ملك عادل اسمه الملك « عادل » وكان حكيما ورحيما برعيته ، وذا تفكير شديد ، وفى احدى السنوات سمع بان الملك الذى يحكم المملكة المجاورة لمملكته واسمه « محمود » يريد غزو بلاده ، فدبر الملك «عادل» خطة محكمة ليهزم الجيش الغازى . اعد الملك « عادل » جيوشه ، وشرح للقائد الخطة وكيفية تنفيذها .

جاء الاعداء والتقوا بجنود الملك « عادل » وبينما كان العدو مشغولا فى القتال فاجأتهم جيوش من خلفهم فتوقفوا عن القتال يفكرون كيف السبيل للخلاص .. يهربون للخلف .. أم يواصلوا القتال . وبعد نهاية المعركة اسر جنود الملك « عادل » الملك « محمود » فاعتذر الملك محمود للملك « عادل » ولما كان الملك عادل رحيما قبل اعتذاره واطلق سراحه وأمر أن يكون فى حراسة خاصة حتى الحدود بين المملكتين .

الفائز الثالث

الصديق : حامد على رشوان - مصر الجديدة - وفاز بقصتين

العلم نور..

● سئل عبد الله بن عباس رضى الله عنه عن أكرم عباد الله ، وامائه ... وعن أربعة اشياء فيهن الروح ، ولم يخلقن فى رحم . وعن قبر سار بصاحبه ، وعن مكان لم تصبه الشمس الا مرة واحدة .. فقال : اما اكرم عباد الله فهو آدم .. خلقه الله بيده ، وعلمه الاسماء كلها .. واكرم امائه فهى « مريم » التى وهبت له حياتها .. والاربعة التى فيهن روح ولم يخلقن فى رحم .. فادم وحواء ، وعصا موسى ، وكبش الفداء .. والقبر الذى سار بصاحبه فهو بطن الحوت الذى كان به يونس عليه السلام .. اما الموضع الذى لم تصبه الشمس الا مرة واحدة فهو قاع البحر حينما انفلق لموسى عليه السلام . وبنى اسرائيل .

الفائز الرابع

الصديق : محمد عطية البيومى - السنبلاوين - دقهلية - وفاز بقصة

حضارات غارقة!

● ليست المتاحف على سطح الارض فقط بل هناك متاحف تحت الارض وفى اعماق البحر .. فالبحار والمحيطات تحتوى على كنوز كثيرة لم تمتد اليها يد الانسان بعد ذلك لان البحث عن الاثار تحت الماء كثير التكاليف .. والكشف الاثرى تحت البحر تحكمه عدة عوامل هى الوثائق ، والمستندات التاريخية ، التى تؤكد وجود هذا الكشف ، مثل اسطول نابليون الغارق فى خليج ابى قير .. العامل الثانى هو الصدفة كما يحدث احيانا مع بعض الصيادين بأن يخرج فى شباكهم تمثال ، او آنية قديمة .. العامل الثالث هو مسح القاع بالغواصات ، التى ترصد وجود الاثار والسفن الغارقة من عصور مضت ، وطريقة اخرى للكشف عن الاثار وهى تتم باستعمال أجهزة قياس الاعماق بواسطة صدى الصوت . ان. هناك آلافا من المدن والاثار والسفن الغارقة على مر العصور ، ومنها اثار تحتوى على كنوز تاريخية لاتقدر بثمن وكل بحث جديد للكشف عن هذه الاثار .. انما هو احد مغامرات الانسان للبحث عن المعرفة .

تحية لمجلة ميكي ..

من الصديق : عمر المحجوب ـ السودان :

اشرقي يافلعة الابداع علينا وانيري
الت للطفل ملعب ، وعماد الشيخ الكبير
غازل الطفل الصغير ، وامسحي دمعة الحزين
ان في اوراقك الصغار اعلان للنجاح المستمر
عليك السلام يافلعة الابداع والنور
فيك طابت النكات .. وطاب شعري المستعار
عشقت وجهك الجميل ونجاحك المستمر
النضير
حتى عليك السلام يافلعة الابداع والنور



أشد الثلاثة حمقًا

محمود عشري محمد
سوهاج طهطا

اصطحب احمقان وبينما كان يمشيان في الطريق يوما قال احدهما للاخر اتمنى ان يكون لي قطيع من الغنم فقال الاخر اتمنى ان يكون لي قطيع من الذئاب ليأكل غنمك فتشاجرا فمر ثالث يسوق حماره وقد حمل قدرين مملوئين عسل فقصا عليه قصتهما فرمى القدرين في الارض فتدفق العسل وقال :

اراق الله دمي مثل هذا العسل ان لم تكونا احمقين

عليك بالصدق فما السيف القاطع في كف الرجل الشجاع باعز من الصدق والصدق عز وان كان فيه ماتكره والكذب ذل وان كان فيه ماتحب وقيل الصدق ميزان الله الذي يدور عليه العدل ومكيال الشيطان الذي يدور عليه الجور .

أوراق الشاى !

من الصديق : طارق سيد حسني
ـ السيدة زينب ـ القاهرة

● يعتبر الامبراطور « شن نوانج » أول انسان في شرب الشاى على الاطلاق .. فقد كان من عادة هذا الامبراطور أن يغلي الماء قبل شربه ، واثناء عملية الغليان سقطت ورقة من احدى الاشجار في الماء المغلي ولاحظ الامبراطور أن الورقة غيرت لون الماء ، فوضع أوراقا أخرى ، وعندما ذاق الماء الملون أعجبه طعمه .. ومن هذا اليوم اعتاد هذا الامبراطور الصيني شرب الشاى الذي انتشر بعد ذلك في انحاء الصين ، ومنها الى كافة انحاء العالم .

فرشاة الأسنان الطائرة

من الصديق : محمد عبد العظيم
محمد ـ بولاق ـ القاهرة

● التمساح له فرشاة اسنان ، فقد حباه الله بنعمة إن سخر له عصفورا يعيش على مايتبقى من فضلات التمساح فعندما يفرغ التمساح من تناول طعامه يستلقي في استرخاء تاركا فمه مفتوحا ليدخل هذا العصفور ، ويأكل مابقى من فضلات بين اسنانه . وايضا منح الله هذا العصفور في نهاية كل جناح شوكة حادة فاذا فكر التمساح ان يطبق فكيه على العصفور وهو بداخل فمه ـ اصابته الاشواك فيفتح فمه ليتمكن العصفور من الطيران . والخروج من فمه .. فسبحان الله الخالق ..

ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ ـ القاهرة

رئيس مجلس الادارة
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
إسكندر إلياس
جورج إسكندر
صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ في جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا صاغا بالبريد العادى ، في بلاد اتحادى البريد العربى والافريقي وباكستان ستة جنيهات ونصف مصرية بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعملات الحرة . وفي سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات في جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وباقي بلاد العالم بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

سعر النسخة في البلاد العربية

« سوريا ـ ٧٥ ق٠س ، لبنان ـ ٧٥ ق٠ل ، الأردن ـ ٨٠ فلسا ، الكويت ـ ١٢٠ فلسا ، العراق ـ ١٠٠ فلس ، السعودية ـ واحد وربع ريال » .

Mickey 1060 13.8.1981



الخميس ٢٠ أغسطس
موعدك مع
سوبر ميكي
وهدية
ميكي وبندق بوليس سري!
ميكي
محظوظ
الجدة بطة
ميمي
بطوط
عبقرينو
دهب
بلوتو
بندق
زيزي
تيك وتاك
٨٤ صفحة
١٥ قرشا